

JALA

"J'abuse du dessin pour vivre mais aussi pour le plaisir des yeux qui peuvent encore s'en émouvoir."



JALA pousse son premier cri en Auvergne en 1969.

Il dessine depuis son enfance, mais c'est à l'âge de la communion qu'il confirme ce qu'il a hérité de son trisaïeul : le coup de crayon. Il s'essaie alors au portrait, puis d'aventure, en 1985 il découvre et abuse de la caricature, faisant plus de 10 000 "victimes" à son actif à ce jour.

Curieux de tout et inspiré d'un rien, il explore les différentes techniques du graphisme pour s'exprimer dans les registres les plus variés tels que dessin presse, caricature et humour, illustration, infographie et création publicitaire, animation caricatures, etc...

Ainsi, aujourd'hui il dessine pour la Presse, la Publicité, l'Édition et l'Événementiel, passant sans hésiter du crayon à l'encre et du pinceau à la tablette graphique.

PARUTIONS PRESSE

Arverne Conso (UFC63)
Boulisme
Demain Clermont
L'Essor de la Gendarmerie
Le Nouvel Observateur
Que Choisir
Sports Auvergne
Top Carpe
Une Minute de Silence

LIVRES ÉDITÉS

Gueules en Vrac (1996)
Chemins de transhumance (1996)
Histoires pour ne pas broyer du noir (1997)
Gueules de Foot (1998)
Le cri des ténèbres (1999)
Les Aventuriers du mystère (collection pour enfants)
Stars Nanas (2001)
Chiens en vrac (2001)
Chats pitres (2002)

contact :

www.jala.fr